ENCANTO ARTÍSTICO e ENXAME PRODUÇÕES CULTURAIS
apresentam

Se Essa Lua Fosse Minha

UM MUSICAL DE
ELTON TOWERSEY
& VITOR ROCHA

“PRA *receber* ESSA HISTÓRIA

E *descobrir* O QUE ACONTECE

É PRECISO ESTAR *disposto*

A ACEITAR O QUE ELA *oferece*”

PIRUFETA

Equipe

VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — autor e letrista

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.

ELTON TOWERSEY (@eltontowersey) — letrista, compositor e diretor musical

Fluminense de Niterói, está atuante no meio teatral há mais de 12 anos. Dublador e Sapateador formado. Como ator, fez espetáculos aclamados como A Noviça Rebelde e Gypsy (de Möeller e Botelho), A Madrinha Embriagada e O Homem de La Mancha (Atelier de Cultura), A Pequena Sereia e My Fair Lady (IMM) e muitos outros. Como compositor já concebeu diversos espetáculos autorais infantis e em "Se Essa Lua Fosse Minha" pelo qual levou o prêmio Bibi Ferreira de melhor Música e Letra em Teatro Musical, ao lado de Vitor Rocha - além de outras diversas indicações a outros prêmios de teatro. Integrou também o elenco e assistência de direção musical do espetáculo "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel" e no longa metragem homônimo (com lançamento previsto para 2021) interpretou o personagem Mamulengo.

VICTORIA ARIANTE (@ariantevictoria) — diretora

Atriz, bailarina e diretora, graduada em artes cênicas pela Escola Superior de Artes Célia Helena, em teatro musical pela 4Act Performing Arts, com especialização no Pearl Studios, em Nova Iorque, e em ballet clássico pela Royal Academy of Dance. Dentre seus recentes trabalhos, destacam-se a idealização, apresentação e direção do Podcast Anfiteatro, voltado exclusivamente às artes cênicas, e a direção do espetáculo Se Essa Lua Fosse Minha, com o qual foi indicada a melhor direção pelo portal Broadway World e melhor musical pelo prêmio Bibi Ferreira de 2019, além do experimento cênico-virtual BRASA - Inacabado Manifesto, inspirado em sua pesquisa acerca de mulheres do teatro. É diretora associada de Out of Water - A Brazilian Pocket Musical, em Londres e foi diretora de movimento, swing e assistente de direção em Cargas D'água - Um Musical de Bolso. Integrou também o elenco do Núcleo de Improviso Cênico, dirigido por Diogo Granato e o Núcleo Dance e Site-Specific, coordenado por Thiago Jansen.

ALBERTO VENCESLAU (@albertovenceslau) — coreógrafo

Começou a dançar aos 20 anos na Cia dos Homens em Recife sob direção de Cláudia São Bento. No ano seguinte integrou o elenco da Cisne Negro Cia de Dança em SP dirigida por Hulda Bittencourt e DeAnima Ballet Contemporâneo do RJ sob direção de Richard Cragun. Em 2004 entrou para o elenco do Grupo Corpo onde dançou por dez anos sob direção de Paulo Pederneiras e Rodrigo Pederneiras, fazendo turnês nacionais e o internacionais por mais de 30 países. Integrou o elenco do Ballet Municipal de Niterói dirigido por Pedro Pires. De volta a SP, inicia um novo momento na carreira, dessa vez, nos musicais. Convidado a fazer parte do ensemble de Cinderella de Rodgers e Hammerstein com direção de Vanessa Costa e em seguida em A Pequena Sereia da Disney, como ensemble e cover de Príncipe Eric. Em 2019, é convidado por Vitor Rocha e Elton Towersey, a integrar o elenco e coreografar o espetáculo "Se Essa Lua Fosse Minha", sendo indicado a prêmios especializados. Na temporada de 2022 de Se Essa Lua Fosse Minha, não estará no elenco, pois faz parte do espetáculo CHICAGO com produção e coreografia originais de Bob Fosse e dirigido por Tânia Nardini.

LENITA PONCE (@lenitaponce) — preparadora de elenco

Atriz, diretora e educadora, Lenita Ponce é mestre pela PUCSP, graduada em Comunicação das Artes do Corpo com habilitação em Dança e Teatro. Cursou o Master 1 - Éthudes Théâtrales na Sorbonne Nouvelle Paris III. Fundadora da cia de Teatro Cru ao lado do diretor Jose Rubens Siqueira esteve a frente da cia de 2004 a 2014. Há 20 anos trabalha como atriz e produtora, tendo recebido o prêmio Carlos Miranda da Funarte em 2013 por Antígona 2084. Para além da sua atuação na cia, trabalhou como atriz e manipuladora de bonecos convidada nas cias Caleidoscópio e Stromboli; esteve em espetáculos como A Bela e a Fera, Andersen sem palavras, O casamento da Baratinha, etc. Durante toda a sua carreira deu aulas de teatro, especializou-se na docência das atividades circenses e até hoje leciona em diversas escolas. Seu flerte com a direção e preparação de elenco começa em 2015 no espetáculo "Da fragilidade do artista" de Luciana Bolina e vem sendo uma feliz descoberta ainda hoje no musical "Se essa Lua fosse minha" de Vitor Rocha, além de um grande desejo para o futuro próximo.

FRAN BARROS (@franbarrosluz) — desenho de luz

Trabalha com iluminação desde 1992 em exposições, shows, desfile de moda, teatro, dança e musical. Ganhador do 26º Prêmio Shell na categoria melhor iluminação com o espetáculo Vestido de Noiva, direção Eric Lenate. Desenvolve projetos de luz para o Festival de Música da Alta Mogiana (FAM) e para o Núcleo Experimental de Teatro. "UNIVERSOS", direção Zé Henrique de Paula, indicação ao 26º premio Shell; "URINAL O MUSICAL", direção de de Paula, indicação ao Bibi Ferreira e Reverência; "SENHOR DAS MOSCAS" Direção de de Paula, indicação jovem de teatro; "UM PANORAMA VISTO DA PONTE", direção de de Paula, indicação ao Shell; "NATASHA, PIERRE E O GRANDE COMETA DE 1812", direção de de Paula; "DOGVILLE", direção de de Paula, indicação Botequim Cultural, Reverência e Bibi Ferreira; "CHAVES Um tributo Musical", direção de de Paula; "O LIVRO DE TATIANA", direção Bruno Garcia, indicação Jovem de Teatro; "FOREVER YOUNG", direção Jarbas Homem de Mello; "ALEGRIA ALEGRIA", direção Moacyr Goes; "ROQUE SANTEIRO", direção Debora Dubois; "LEMBRO TODO DIA DE VOCÊ", direção Fernanda Maia; "MEU FILHO VAI CASAR", direção Alexandre Reineck; "PISO MOLHADO", direção Mauro Batista Vedia.

Produção

VITORROCHA (@euvitorrocha) — produtor geral

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.

LUIZA PORTO (@luizamporto) — produtora geral

Formada pela Escola de Atores INDAC, é atriz, cantora e dubladora. Trabalha no teatro desde 2010. Protagonizou a série "Experimentos Extraordinários" como Laura, primeiro Live Action do Canal Cartoon Network com exibição no Canal Futura e também no Netflix. Participou de series como: "O Zoo da Zu" no Discovery Kids, "Escola de Gênios" no Gloob, "Canal da História" no Futura entre outros. É a voz de muitos personagens como Lelê de "Lelê e Linguiça", Naomi de "Helena de Avalor", Clara de "Glitter Models" e etc. Na CIA do Núcleo Experimental da Barra Funda Fez "Romeu e Julieta- De Almas Sinceras a União Sincera Nada Há que Impeça" como Julieta e o primeiro musical autoral da Cia "Lembro Todo Dia de Você" como Maristela, ambos dirigidos por Zé Henrique de Paula e direção musical de Fernanda Maia. No espetáculo O Magico Di Ó - O Clássico em Forma de Cordel com direção de Ivan Parente e Daniela Stirbulov, vive Dorotéia e é a idealizadora do projeto junto com o ator e autor Vitor Rocha. O espetáculo além de indicado pra vários prêmios também ganhou vida no cinema com a Direção de Pedro Vasconcelos.

GUSTAVO FLÓ (@gustavoflo) — produtor

Formado em Rádio e TV pela FAAP, começou a produzir para a Oficina dos Menestréis em 2006. Foi assistente de produção nos espetáculos "A Madrinha Embriagada" e "O Homem de La Mancha", ambos com produção do Atelier de Cultura em parceria com o SESI e "Chacrinha – O Musical" da Aventura Entretenimento. Produziu ao lado de Kiara Sasso e Lázaro de Menezes o musical infantil "O Palhaço e a Bailarina" pela O Alto Mar Produções. Nos espetáculos "Castelo Rá-tim-bum – O Musical" e "Ghost – O Musical" (temporada RJ), produzidos pela 4Act Entretenimento, foi Company Manager. Além de teatro musical, fez parte da produção artística de shows de grandes artistas da música mundial pela XYZ Live e Move Concerts como Bon Jovi, Beyoncé, Bruno Mars, Bruce Springsteen, Maroon V, Green Day, Katy Perry, John Mayer, Queen + Adam Lambert, Lionel Richie, Michael Bublé, Selena Gomez, Ariana Grande, Demi Lovato, Shawn Mendes, Norah Jones, entre outros. Foi gerente de produção do Núcleo de Pesquisa e Estudo para a montagem de "Comitiva Esperança – Um Musical Regional" e assistente de produção de "Cargas D'Água" ambos de autoria de Vitor Rocha. No musical "Bom Dia Sem Companhia", com textos de Vitor Rocha e músicas de Elton Towersey, foi assistente de produção e operador de som! Atualmente é um dos produtores da Mostra de Teatro Musical Autoral - Arte É Progresso.

VICTOR MIRANDA (@viictormiiranda / @vicmirandafotografia) — produtor

Graduado em fotografia pela UNG, é especialista em fotografia de shows e espetáculos. Tem em seu currículo apresentações teatrais, coletivas de imprensa, curtain calls e shows como: "Wicked", "Rent", "Tick, Tick... Boom!", "Urinal", "Lembro Todo Dia de Você", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", "Os Últimos 5 Anos", "Desafiando a Amizade", "De Volta a Oz". Fez o curso de Produção para a Teatro Musical do Instituto Artium de Cultura do produtor Vinícius Munhoz. Em parceria com Vitor Rocha e Luiza Porto, fotografou e fez parte das equipes de produção dos espetáculos "Cargas D'Água", "Se Essa Lua Fosse Minha", "O Mágico di Ó" e "Bom Dia Sem Companhia", seu primeiro espetáculo como assistente de Produção. Agora atua como produtor na Arte É Progresso – Mostra de Teatro Musical Autoral, com as quatro produções de Vitor Rocha em cartaz simultaneamente.

Elenco

ALINE CUNHA (@alinecunha10) — Anciã/Madrinha

Cantora que iniciou seus estudos musicais bem cedo e descobriu sua voz com indicação de parentes e tendo como oportunidade mostrar seus talentos em concursos de videokê, sendo campeã na maioria dos quais participou. Em um desses concursos lhe foi proposta sua primeira oportunidade de trabalho no grupo Orquestra de Boca, mesmo tendo apenas 15 anos e assim passou a cantar e encantar como uma das principais vocalistas. Sua trajetória no grupo foi até 2006, rendendo-lhe bons frutos, com sua produtora Mr. Músic como convites para gravações de jingles, corais e vinhetas de famosos comerciais de tv, hits premiados de internet e como atriz na peça de teatro "Se Piorar Estraga" com a atriz Cris Nicolotti. Agora ela faz parte de bandas renomadas do mercado paulista com diversos estilos para aprimorar seu conhecimento musical e dá aula como professora de canto para adultos e crianças lhe tornando sem dúvidas uma grande artista!

ARTHUR BERGES (@arthurberges) — Iago

Iniciou sua carreira no teatro imprensa com o espetáculo "O Poeta e as Andorinhas" de Paulo Ribeiro. Formado na escola de atores INDAC, também cursou teatro na faculdade Anhembi Morumbi e na Escola de Arte Dramática da USP (EAD). Ligado a música desde pequeno, se interessou de imediato pelo teatro musical. Em 2011 foi indicado ao prêmio de melhor ator no FEMSA coca cola pelo espetáculo "Se Essa Rua Fosse Minha" da Cia de Teatro Rock. Participou dos musicais "Piramo e Tisbe" de Vladimir Capella, "Um Violinista no Telhado" de Charles Mueller e Claudio Botelho, "Godspell", "Os Dez Mandamentos", "Rent", "Urinal", "Senhor das Moscas", "Chaplin o musical", "Natasha, Pierre e o Grande cometa de 1812" de Zé Henrique de Paula, "Aparecida um Musical" e recentemente interpretou Iago no espetáculo "Se Essa Lua Fosse Minha" de Vitor Rocha. Seu último trabalho foi o espetáculo "Escola do Rock" representando o personagem Dewey Finn.

DANIEL HAIDAR (@danielhaidar) — Levi

Em 2019, foi o protagonista do musical Isso Que É Amor, dirigido por Ulysses Cruz, com as canções do Luan Santana. Participou do filme "Intimidade Entre Estranhos" de José Alvarenga Jr., integrou o elenco de "Romeu+Julieta", como frei João, e de "Merlin e Arthur", como sub do Rei Arthur jovem - com direção de Guilherme Leme Garcia e produção da Aventura Entretenimento. Na rede Globo, esteve em "Malhação - Viva a Diferença", com direção de Paulo Silvestrini, vencedora do Emmy Kids, e em Verdades Secretas 2, de Walcyr Carrasco, com direção de Amora Mautner. Além disso, fez parte do espetáculo Brilha La Luna, da LAB Cultural, como Dinho - braço direito de Helga Nemetik. Graduando da Escola de Teatro da UNIRIO, tem aulas semanais de atuação com Ana Carter (Arts Ed/Londres) desde 2017 e estudou n'O Tablado, com Cico Caseira, Ernesto Piccolo e Cacá Mourthé. É formado em Teatro Musical pelo CEFTEM, onde trabalhou com João Fonseca, Reiner Tenente e Fabiana Tolentino.

DAVI TAPIÁS (@davi_tapias) — Florípio

Iniciou seus estudos de música e piano pelo Conservatório Brasileiro de Música e estudou interpretação no INDAC. Sob a direção de Zé Henrique de Paula, protagonizou o musical original Lembro Todo Dia de Você que lhe rendeu uma indicação ao Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Ator Revelação, dentre outras indicações e prêmios. Integrou o grupo de teatro St. Augustine's de Edimburgo, na Escócia e treinou canto com Ronnie Kneblewski e Amélia Gumes. No cinema, esteve em Música Para Morrer de Amor e Meu Álbum de Amores, ambos de Rafael Gomes. Como diretor musical e compositor, assinou O Círculo de Giz Caucasiano, dirigido por Kiko Marques. Seus outros trabalhos no teatro incluem Senhor das Moscas dirigido por Zé Henrique de Paula, no Teatro do Sesi; Urinal - O Musical; As Aves de Noite, de Hilda Hilst (Indicado ao APCA de Melhor Espetáculo Virtual de 2021); Se Essa Lua Fosse Minha, de Vitor Rocha; além de Coisas de Meninos e o revival do off-Broadway Godspell, ambos dirigidos por Kleber di Lázzare. Em Nova York, estudou dança, interpretação e cinema na New York Film Academy.

FÁBIO VENTURA (@fabioventuraoficial) — Capitão R. E. Batesquião

Ator e cantor nascido no Rio de Janeiro. Formado pela Faculdade da Cidade, com participação em séries como "Carcereiros" e "Justiça" (Globo). Protagonizou o espetáculo musical londrino Love Story - O Musical, em 2016, sendo indicado ao prêmio Fita.(Festival Internacional de Teatro de Angra)como ator revelação, na estreia nacional do espetáculo. Participou de grandes produções da Broadway e do Teatro Musical Brasileiro assim como, "Priscilla Rainha do Deserto", "Sunset Boulevard", "Se Essa Lua Fosse Minha", "Dois Filhos de Francisco", "Império" de Miguel Falabella "Elis", "Cambaio" de João Falcão dentre vários outros. Recentemente esteve em cartaz com a peça filme "Angustia-me" de Julia Spadatine com direção de Alexandre Mello. Protagonizou diversas campanhas publicitárias. Participou dos curtas-metragens ON, de Lucas Romano, "O Bordel Simulacro" e "O Teste", de Luka de Castro. Atualmente está gravando a série "Rio Connection" da Globo em parceria com a Sony, onde interpreta o detetive "Santos", com previsão de estreia para Maio de 2022.

FERNANDO LOURENÇÃO (@lorencaofer) — Chefe dos Guerreiros

Ator, cantor, bailarino e sapateador. Natural de Brotas-SP, iniciou seus estudos em canto com a Maestrina Loubova Dondonova. Graduado em Educação Física, dedicou-se ao estudo das principais técnicas de dança. No teatro, fez parte da Cia Amigos do Almeida. Seu primeiro musical foi Jesus Cristo Superstars, uma coprodução da Time For Fun e Takla Produções. Ainda sob direção de Jorge Takla, fez a ópera Candide, na Sala São Paulo. Em 2017, atuou e Sonata, sob direção de Christina Trevisan. Seus próximos musicais foram We Will Rock You Brazil, A Era do Rock e Os Produtores, dirigido por Miguel Falabella. Em 2019 e 2020 integrou e elenco do espetáculo Se Essa Lua Fosse Minha, um musical de Vitor Rocha e Elton Towersey.

FILIPE INACIO (@fiilipe.inacio) — Delfim

Ator, bailarino e cantor. Recém-formado em teatro musical. Iniciou seus estudos na Casa de Artes OperAria, teve mestres como Andrezza Massei, Léo Romano, Luciano Andrey, Fernanda Camargo, Amélia Gumes, Thiago Jansen, Kátia Barros e Crys Depret. Atualmente está em turnê com "ABBA Experience In Concert". Mas já integrou os elencos de "A Bela e a Fera - O Musical"; "A Pequena Sereia - O Musical" como Sebastião e participou da montagem do texto de "Comitiva Esperança" de Vitor Rocha.

LARISSA CARNEIRO (@larissa_carneiro) — Sra. Batesquião

Atriz e cantora, graduou-se em Artes Cênicas pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE em 2009 e em 2016 finalizou o Curso Técnico em Teatro Musical pela 4Act Performing Arts, em São Paulo. Integrou grandes e pequenas produções musicais no eixo Rio-SP como O Frenético Dancin Days - O Musical, dirigido por Deborah Colker; Dona Ivone Lara - O Musical, pela Fato Produções; e o premiado musical autoral brasileiro Se Essa Lua Fosse Minha de Vitor Rocha. No audiovisual, já fez workshops para cinema com Fátima Toledo, Margie Harber e Nancy Bishop, além do curso profissionalizante para TV na escola Wolf Maya em São Paulo com Samantha Dalsoglio. Atualmente é apresentadora da Live Store Claro Brasil.

LUCI SALUTES (@lucisalutes) — Leila

Dos ventos de Santo André, como folha que se deixa transportar mesmo sem saber onde vai pousar, se aventurou nos caminhos do teatro musical. Passarinha borboleta, é cantora e atriz. Quando pequena, descobriu nos pais, nos amigos e nas oficinas da escola que existia dentro dela um jeitinho diferente (aquele trem de ser artista sabe?). E não é que a borboleta abriu asas e voou? Foi pra São Paulo, foi pro Rio, fez Romeu+Julieta ao Som de Marisa Monte, Ícaro and The Black Stars, Leila Só no musical Se Essa Lua Fosse Minha - e vejam só: a borboleta foi indicada ao Prêmio Bibi Ferreira como Melhor Atriz em Musical -, Lazarus, Diálogos, Cabaret dos Bichos... Tá começando a desbravar também a dublagem: coros pra séries e filmes, como por exemplo Jingle Jangle, Wanda Vision, A Jornada de Vivo e outros. E por falar em audiovisual, a série de Miguel Falabella "O Coro, Sucesso Aqui Vou Eu" conta com uma borboleta como protagonista! Sandra vem aí!

MARISOL MARCONDES (@marisolmarcondes) — Belisa

Participou de grandes musicais da Broadway como "A Pequena Sereia" (IMM), "A Família Addams" (T4F), "Cantando na Chuva" (IMM), "Billy Elliot" (Atelier de Cultura), entre outros. Recentemente integrou o elenco do Broadway In Concert "7 X Pecado" (Palco 7 Produções) na reinauguração do Teatro Basileu França em Goiânia-GO; Também integrou os elencos de "Mário" e de "Você Me Perguntou de Amor?" (Baccan Produções) em formato áudio visual. Na dublagem, é a voz da personagem Pipp Petals na animação "My Little Pony", da Netflix. Fez parte do corpo de júri do 27º Festival de Teatro de Vinhedo-SP e foi premiada pela Contação de História do conto "Dona Ambulância", de sua autoria e que está em exibição no YouTube. É bailarina formada no Avanced I pelo método Royal Academy Of Dance.

VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — Pirulito

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.

Ficha Técnica

Texto
VITOR ROCHA

Letras
ELTON TOWERSEY e VITOR ROCHA

Músicas e Direção Musical
ELTON TOWERSEY

Direção Cênica
VICTORIA ARIANTE

Preparação de Elenco
LENITA PONCE

Coreografia
ALBERTO VENCESLAU

Cenografia
VICTORIA ARIANTE, DIEGO RODDA e JOÃO BIO

Desenho de Luz
FRAN BARROS

Realização
ENCANTO ARTÍSTICO e ENXAME PRODUÇÕES CULTURAIS

Produção Geral
LUIZA PORTO e VITOR ROCHA

Produção
GUSTAVO FLÓ e VICTOR MIRANDA

Operação de Luz
MARINA GATTI

Desenho de Som
PAULO ALTAFIM por AUDIO S.A.

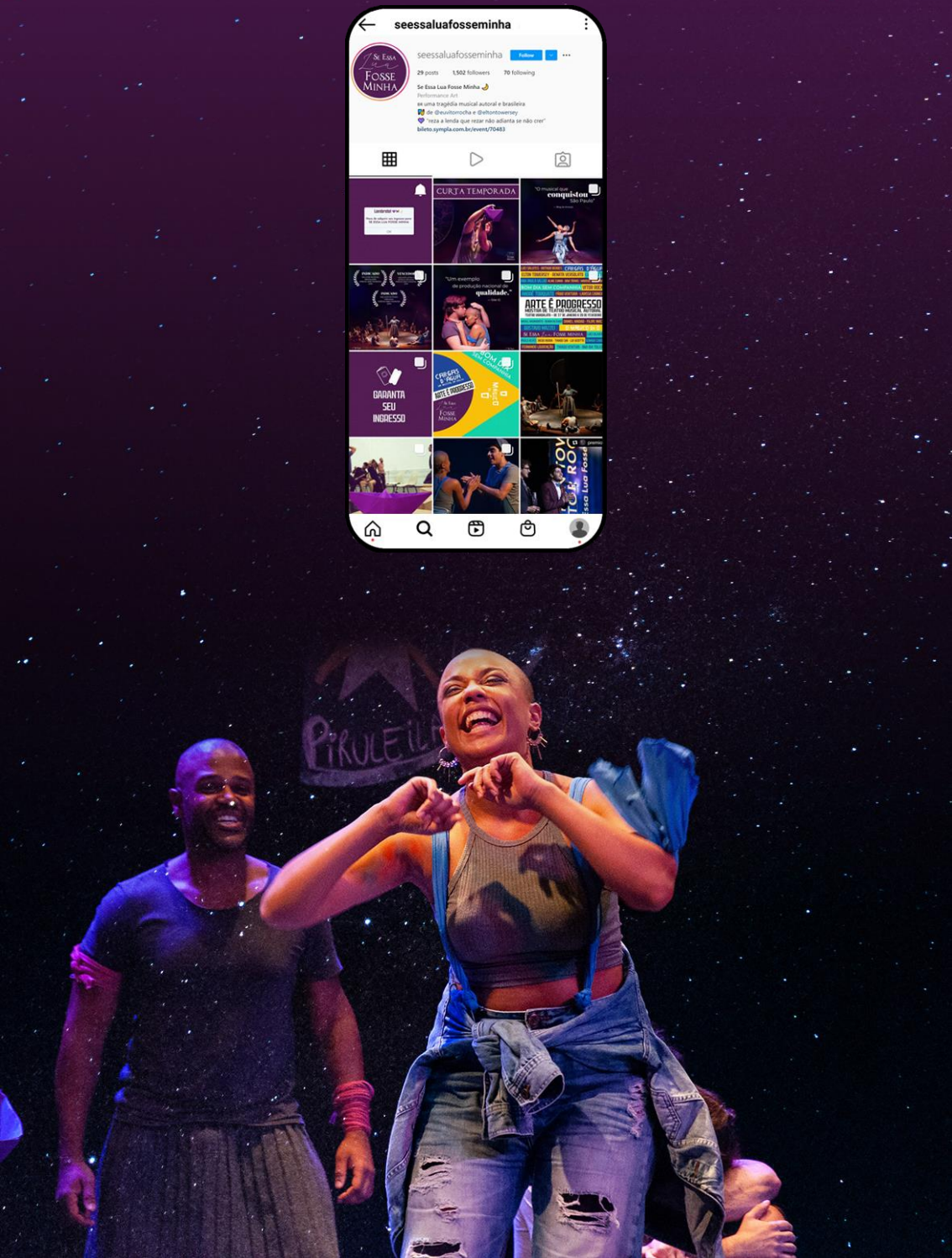
Operação de Som
KAUÊ RAVANEDA

Microfonista
THIAGO VENTURI

Redes Sociais
GUSTAVO BRAIT e VICTOR MIRANDA

Fotografia e Produção Gráfica
VICTOR MIRANDA

Assessoria de Imprensa
MAY CALIXTO por UNICÓRNIO ASSESSORIA E MÍDIA


seessaluafosseminha
seessaluafosseminha
Follow
29 posts
1,502 followers
70 following
Se Essa Lua Fosse Minha
Performance Art
CURTA TEMPORADA
ARTE É PROGRESSO
GARANTA SEU INGRESSO

APOIO

LOJA OFICIAL

AGRADECIMENTOS

Abner Depret, Adalmir Pereira Marques, Allan Martuchelli, André Leão, Bruno Albuquerque, Carina Fonseca, Claudia Miranda, Daniel Sousa, Danilo Martho, Davi Novaes, David Porto, Dona Su, Equipe Teatro Viradalata, Evandro Muniz Pires, Gabriela Gonzalez, Giovanna Calegaretti, Gustavo Brait, Ivo Vatanabe, Judah Raposo, Kiki Longhi, Letícia Soares, Lucas Drummond, Lucas Mello, Maria Pia Calixto, Mariane Franzim, Marli Porto, Marta Ariante, Michelle Camhaji, Milu Fló, Morena Carvalho, Pier Marchi, Renan Cuisse, Rhaissa Bertalia, Sandro Conte, Sofia Savietto, Tamires Cândido, Vanessa Mello, Vitor Moresco

REALIZAÇÃO

contato: encantoartisticoproducao@gmail.com